





NOS VAMOS DE RUTA A GALES

EL PAÍS DEL TIGRE

En éste número de la revista nos vamos en moto a descubrir la patria de Tom Jones, El Tigre de Gales.

TEXTO y FOTOS: Pedro Mordt.

Lo decidimos en la borda del ferry que nos llevaba hasta Portsmouth. Disponíamos de un par de días libres antes de embarcar en Liverpool hacia el TT de la Isla de Man y había que hacer planes. Londres ya lo tocaríamos a nuestra vuelta y la visita al legado de los Beatles en Liverpool no acababa de cuajar. La solución la dio el compañero y musicólogo Maxi. Coincidiendo con su 70 cumpleaños podríamos hacer nuestro particular homenaje a uno de los cantantes más valientes de Gran Bretaña, un vocalista de pelo en pecho que se ha atrevido a cantar desde country hasta tecno y que con su porte de machoman en el escenario encandilaba hasta tal punto a las chicas que estas no dudaban en obsequiarle con una lluvia de bragas. Podríamos visitar la patria de Tom Jones, el Tigre de Gales. Desembarcamos en Portsmouth y nos unimos al pesado tráfico de la M27 en dirección a Southampton, empalmamos con la M3 y a la altura de Winchester dejamos la autovía para atajar hacia Newbury y tomar ahí la M4 en dirección al País de Gales. Vamos siguiendo una pesada borrasca que nos precede y que nos va dejando un paisaje fresco y mojado. Esto es Inglaterra, se circula por la izquierda y hay que estar acostumbrado a que el tiempo te sorprenda con algún aguacero. Dicho y hecho: las nubes parecen percatarse de que vamos a conciencia. Salvamos el canal de Bristol y abandonamos Inglaterra por el Severn Bridge bajo un espeso aguacero. El tráfico es caótico y tan gris como el cielo, que poco a poco se va oscureciendo, dando paso a la noche y a la necesidad de buscarse un hotel con moqueta secante cuanto antes.

PAÍS DE GALES

A la altura de Newport abandonamos la M4 en busca de alojamiento. La lluvia nos ha dado un respiro cuando entramos por las

desiertas calles de esta localidad y no tardamos en encontrar un Pub, el Waterloo, donde los escasos parroquianos parecen formar parte del mobiliario del lugar. Apenas se mueven y de no ser por los anillos de espuma en sus vasos de pinta cualquiera los tomaría por logrados maniqués. De Gales es también es el actor Richard Burton y cuentan que cuando estaba casado con Elizabeth Taylor retaron en un Pub a un conocido jugador de rugby local a ver quien aguantaba más bebiendo pintas y güisqui. Al final ganaron los de Hollywood y por la mirada perdida y melancólica de uno de los parroquianos podría tratarse perfectamente del jugador humillado.

En el piso de arriba del Pub tenías habitaciones libres, pero ante el mapamundi de lamparones que enseñaban las colchas de las camas y la perspectiva de tener que compartir el baño preferimos seguir dejándolas libres. Carpe diem, disfruta el momento y huye. Ya de noche cerrada paramos en Monmouth, un pintoresco pueblecito en las lindes del parque nacional de Brecon Beacons. Cerca de aquí, en Pontypridd, nació en 1940 Tom Jones, de padres mineros. La industria del carbón fue uno de los motores económicos del sur de Gales hasta su paulatino declive tras la segunda guerra mundial. En el áspero y humilde pueblo minero, Jones aprendió temprano a pelear por el éxito. Su voz ya entusiasmaba en el coro de la iglesia y en los festejos familiares. Dejó la escuela a los 15 años después de pasar dos años en cama por una tuberculosis. Esta enfermedad le libró de bajar a la mina y de día alternaba el trabajo entre la construcción y la fábrica y de noche se presentaba como "Tiger Tom" o "Jones the Voice" en los escenarios de los clubes de obreros.

En Monmouth encontramos un alojamiento más que digno en el Kings Head Hotel,



Sir Maxi y el monóculo de te.



que por unas libras más que el Waterloo se mostraba como el universo del confort. El color de Gales es el verde y al día siguiente lo pudimos comprobar. La entrada en el País de Gales había sido un poco traumática, tráfico, lluvia y lamparones, pero todo aquello quedó en un mal sueño cuando proseguimos con nuestra ruta a través del parque nacional de Brecon Beacons. Las suaves colinas se suceden entre los valles donde se asientan numerosas granjas; es primavera y las ovejas y los corderitos pululan por todas partes y los granjeros lucen las ojeras propias de las noches de luna llena. Escondidas en estos parajes surgen también, como estacas clavadas en los páramos, las piedras celtas, las llamadas "Standing Stones", legado de los antepasados galeses. Uno de los reinos celtas más importantes se asentaba en el condado de Dyfed, por el que pasamos camino a la localidad costera de Aberaeron. La costa imprime mucho de su carácter al País de Gales. Los acantilados, las ensenadas y las anchas playas se suceden en sus cientos de kilómetros de litoral. El benigno clima de esta costa ha servido para que en los jardines que miran al mar se den con cierta facilidad las plantas y las flores semitropicales. Con el mar como compañero de viaje alcanzamos la

localidad de Aberystwyth (existen pueblos sin vocales, Pwllgwyngyll en el norte de Gales es uno de ellos), una pintoresca ciudad costera con un extenso paseo marítimo y un cuidado centro urbano. Maxi no pierde tiempo y preguntando llegamos a Andy's Recordshop, la tienda de discos usados. Sus dedos se entregan a una búsqueda implacable en la J de Jones, pasa por cientos de vinilos hasta que se rinde y busca ayuda en Andy. Este le señala la pared y ahí aparece, en un marco y protegido tras un grueso vidrio, el primer nº 1 de Tom Jones. La portada de It's Not Unusual sorprende por lo cutre que es. La foto es de un aficionado y muestra a un jovencísimo Jones en pleno concierto, con una camisa blanca con chorreras negras, mata de pelo negro y swing total flanqueado por dos músicos que por su expresión parecen tener dificultades en mantener el compás. Era 1965 y hacía un año que acababa de ser descubierto por el que se convertiría en su manager, Gordon Mills. Este le puso su nombre artístico y le elevó de las sobadas tarimas de los clubs galeses hasta los niquelados escenarios de Las Vegas.

GALES

Dejamos la costa y continuamos nuestra ruta hacia Liverpool por el parque nacional de Snowdonia. Nuestro viaje-express por Gales llegaba a su fin por los bellos paisajes de esta región norteña y por sus sinuosas y divertidas carreteras. Aquí se encuentran las montañas más altas de este país y dispersas entre ellas la mayor concentración de castillos de Gran Bretaña. En todo Gales hay unos 600 inventariados y muchos se encuentran entre las verdes montañas de este parque nacional.



Las Standing Stones en el parque nacional de Snowdonia forman parte del legado celta en Gales.

El de mayor empaque es desde luego el de Caernafor, al noroeste de Snowdonia, y fue construido para gloria de los ingleses que puestos a someter a los rebeldes galeses no escatimaron en gastos. Su diseño lo convierte en la fortaleza más soberbia de todo Gran Bretaña y es testigo desde el siglo XIV de la coronación de todos los Príncipes de Gales. Aunque todos los Príncipes de Gales tengan sus orígenes en Inglaterra (¿?) los galeses de pro todavía mantienen intactas sus raíces celtas a través del galés, un idioma autóctono que antaño fue perseguido y hoy vuelve a ser fomentado en las escuelas.

Tom Jones sólo se atrevió a cantar en galés una vez, fue en las Vegas y como prolegómeno al combate de boxeo de un compatriota suyo se atrevió con el himno galés. No tuvo mucho éxito y le llovieron las críticas por su pésima pronunciación del galés pero para uno que ha vendido 150 millones

de discos, es Caballero de la Orden del Imperio Británico y ha figurado en la mismísima lista de Charles Manson no supuso más que una mera anécdota. A los 70 años Jones sigue en activo y con los pelos del pecho ya canosos acaba de sacar un nuevo álbum. El último corte se titula "Run On" y en el estribillo Jones no deja de repetir una y otra vez que por mucho tiempo, muestra de que el tigre de Gales pretende seguir rugiendo for a long time. ◀◀

La BMW 1200 GS empleada para hacer esta ruta forma parte de la flota de motos de alquiler de Iberian Moto Tours (www.imtbike.com).

La BMW 1200 GS empleada para hacer esta ruta forma parte de la flota de motos de alquiler de Iberian Moto Tours (www.imtbike.com)



El castillo de Caernafor, uno de los más imponentes de toda Gran Bretaña.